

# Clean Pete is een life style

Tekst: Mirjam van Elst • Foto's: Mike Nicolaassen

07

Loes en Renée Wijnhoven vormen samen de band Clean Pete. Oorspronkelijk komen ze uit Boxmeer, inmiddels wonen ze allebei alweer een flinke tijd in Nijmegen. Een deel van hun familie komt uit Nijmegen, waardoor ze altijd wel op de stad georiënteerd geweest zijn.

“Nijmegen is fantastisch, het is zo’n leuke stad met zo’n rijk cultureel leven.

De Vereeniging bijvoorbeeld met z’n absurd mooie en grote zaal. Echt het mooiste gebouw in Nederland,” vertelt Renée, de ene helft van Clean Pete.

“De schouwburg, Doornroosje. We gaan ook overal supervaak naartoe, we zien heel veel voorstellingen en films. Iedere dag loop ik wel een rondje door het centrum,” vult zus Loes aan. “Nijmegen heeft gewoon een enorm gezellige binnenstad en op cultureel gebied gebeurt er ontzettend veel!”

## DE BASIS

Het vroegere Doornroosje is extra belangrijk voor Clean Pete, want daar hebben de zussen hun studio. Doornroosje is nu de muzikale broedplaats De Basis. Daar repeteert Clean Pete en daar ontmoeten ze ook veel mensen uit de Nijmeegse muziekscene. De Basis wil een kruisbestuiving stimuleren tussen de residents en dat geldt zeker voor Clean Pete. Clean Pete wordt uitgebreid met drie personen, muzikanten die ze in De Basis hebben ontmoet.

## CORONA

“Tijdens de coronaperiode hebben we veel met ons tweeën

gedaan. Nu we weer buiten kunnen spelen, merken we dat we behoefte hebben aan nieuwe energie om weer nieuwe muziek te schrijven. Wij zijn heel goed door de coronaperiode heen gekomen. Het was een tijd waarin we naar binnen keerden en die tot enorm veel creativiteit heeft geleid. Zo hebben we veel geschreven. Maar nu we weer op podia en festivals kunnen staan, merken we wel hoe fijn dat is en hoe zeer we dat gemist hebben! Als we op het podium staan dan weten we weer waarvoor we leven.”

## VERWEVEN

Clean Pete is verweven in alles wat Renée en Loes doen. Clean Pete is geen op zichzelf staand fenomeen voor de zussen. Het is een life style. Er wordt altijd geschreven, er wordt altijd gecreëerd. De ene keer komt de inspiratie in een liedje terecht, de andere keer in een filosofische tekst van Renée voor haar Master Filosofie. Of in een column van Loes die voor De Gelderlander schrijft.

**TWEELINGVRAGEN**

Voor wie het nog niet wist; Loes en Renée zijn een tweeling en in ieder interview wordt wel naar de verschillen tussen de zussen gevraagd. Zelf hebben ze het liever over hun overeenkomsten. "Als we het over onze verschillen hebben dan wordt het snel een karikatuur. En dat klopt niet. We lijken erg op elkaar, onze verschillen zijn niet meer dan nuances. Als we het daar dan over gaan hebben dan vergroten we die uit. Dan is Loes bijvoorbeeld de flierefluiter en ik degene met de managerrol," zegt Renée. "En dat klopt allebei niet."

Loes: "Bovendien: het ligt ook niet vast. Omdat we ons ten opzichte van elkaar houden. Als het met mij tijdens een bepaalde periode niet goed gaat dan moet Renée de rots in de branding zijn. Maar als het met haar niet goed gaat dan moet ik juist weer de rots in de branding zijn. Als we allebei bij de pakken neer gaan zitten dan komen we nergens. Dat is dus geen optie. Tweelingvragen zijn gewoon heel moeilijk. Dit is namelijk onze realiteit. Dit is wie wij zijn."



# Tweelingvragen

**zijn gewoon heel moeilijk.  
Dit is namelijk onze realiteit.  
Dit is wie wij zijn.**

"Onze band is heel sterk. Vaak check ik even bij Loes hoe het met haar gaat. Het is heel belangrijk voor mij dat ik weet hoe Loes zich voelt. Niet omdat ik haar wil controleren. Meer om de vinger aan de pols te houden. Hoe staat zij ervoor? En eigenlijk: hoe staan wij ervoor?" vertelt Renée. "We zijn enorm met elkaar verbonden. Ik heb me wel eens een avond heel slecht gevoeld," vult Loes aan. "Zonder te weten waarom. De ochtend daarna vertelde Renée dat zij zich ook slecht voelde. Daar kwam het dus vandaan! Van een kant is die symbiose heel mooi, maar soms heeft het ook echt nadelen."

**AVONTUUR**

Renée en Loes zijn allebei avontuurlijk aangelegd, maar verwacht niet dat ze dat avontuur in de natuur zoeken. Avontuur zit voor hen in ontmoetingen in de stad, in een kroeg. Loes: "Ik heb prikkels nodig, maar daarvoor ga ik geen berg beklimmen. Ik vind de stad avontuurlijker en spannender dan een berggebied. Ik wil weten wat er achter een deur zit,

mensen ontmoeten, gesprekken voeren, dynamiek ervaren. Het avontuur in de menselijke wereld." En natuurlijk op het podium. "Het avontuur van muziek maken, mensen entertainen, optreden. Dat hebben we ook wel gemist tijdens de coronaperiode. Hoewel we ons dat nu pas realiseren."

**CLEAN PETE FOREVER**

"We blijven altijd Clean Pete. Vroeger kregen we nog wel eens de opmerking dat alles anders zou worden als we kinderen zouden krijgen. Nu heb ik een kind en Clean Pete is er nog steeds," vertelt Renée. Loes: "Ik stop sowieso niet. Als Renée aangeeft dat zij door wil dan blijft Clean Pete dus altijd bestaan. We hebben met Clean Pete onze twintiger jaren doorstaan. Dat waren jaren waarin we zoekende waren. Qua dromen en ambities. Dat hebben we nu achter ons gelaten. Moeilijker dan die jaren kan het niet worden. Wij kunnen alles aan!"

Mochten jullie Clean Pete in levende lijve willen zien, dan kan dat tijdens de Kerstshow in Doornroosje. De show wordt gigantisch en het is op 22 december. Komt dat zien!

